Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

JAN GALL.

Op. 1. **Fünf Lieder** für Bariton oder Alt. — Herrn Romuald Lelek gewidmet. In einem Hefte . . ℳ 1.80

Dieselben einzeln:

Nr. 1. Fragen: „Ist der Himmel davon im Lenz so blau“ von *Richard Leander* —.50
Nr. 2. „Ich will meine Seele tauchen“ von *Heinrich Heine* . . . . —.50
Nr. 3. „Mädchen mit dem rothen Mündchen“ von *Heinrich Heine.*
- A) Original (Bariton oder Alt) . —.50
- B) Für Tenor oder Sopran . . —.50
- C) Für Männerchor. Partitur und Stimmen . . . . —.80
- D) Für gemischten Chor „ „ —.80
- E) Für Pianoforte allein . . . —.50

Nr. 4. Lieb Liebchen: „Lieb Liebchen, leg's Händchen auf's Herze mein“ von *Heinrich Heine* . . . . —.50
Nr. 5. „Hätt' es nimmer gedacht“ von *Carl Siebel* . . . . —.50

Jan Gall

Op. 4. **Fünf Lieder** v. *Heinrich Heine.* Fräulein Marie Wójcikiewicz gewidmet. In einem Hefte . . ℳ 1.80

Dieselben einzeln:

Nr. 1. „Morgens steh' ich auf und frage“ —.50
Nr. 2. „Deine weissen Lilienfinger“ . . . —.50
Nr. 3. „Wenn du mir vorüber wandelst“ —.50
Nr. 4. „Es hat die warme Frühlingsnacht“ —.50
Nr. 5. „Wir wollen nun Frieden machen“ —.50

Op. 6. **Drei Lieder.** — Fräulein Eveline Voigt gewidmet. In einem Hefte 1.80

Dieselben einzeln:

Nr. 1. „Wenn die Narcissel schau'n durch's Moos“ von *Shakespeare* . . . . . —.80
Nr. 2. „O wär' mein Lieb der Fliederbusch“ von *Robert Burns* . . . . —.80
Nr. 3. „Im Hirn spukt mir ein Märchen wunderfein“ von *Heinrich Heine* . —.80

Op. 9. **Drei Lieder.** Text deutsch und polnisch. Herrn Leopold Meyet gewidmet. In einem Hefte . . 1.80

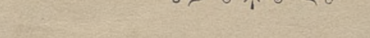
Dieselben einzeln:

Nr. 1. „In des Sommers schönen Tagen“ von *Hermine Stegemann*. —.80
Nr. 2. Der Soldat: „Ist auch schmuck nicht mein Rösslein“ von *J. v. Eichendorff* . . . . —.80
Nr. 3. „Ein Röslein roth: „Mein Lieb ist wie ein Röslein roth“ von *Robert Burns* . . . . —.50

Op. 11. **Drei Lieder.** Text deutsch und polnisch. Herrn Ladislaus Żeleński gewidmet. In einem Hefte 1.80

Dieselben einzeln:

Nr. 1. Zur Guitarre: „Bursche, lass' des Liedes Ton“ von *Günther Walling* . . . . —.80
Nr. 2. „Sage, warst du früher nicht eine Rose“ von *Rich. Leander* —.80
Nr. 3. Lied des Mädchens von Taman: „Auf gewaltigen Wogen dort“ von *Michael Lermontoff* . . . . —.80



Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart
(Constantin Sander)

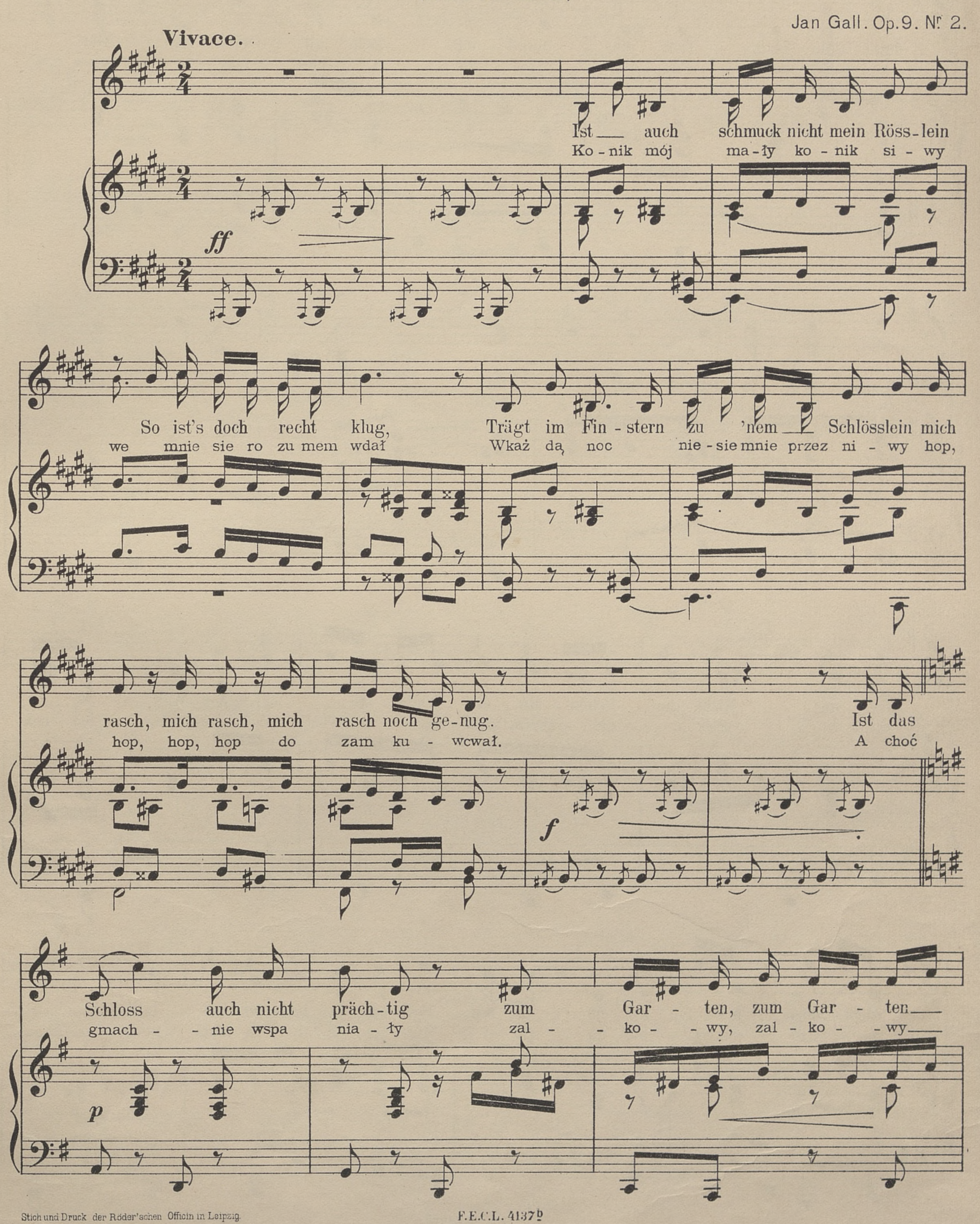
K. K. Oesterreichische goldene Medaille „Literis et Artibus“, Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst.



C. G. Röder, Leipzig.

2. Der Soldat.

(J. von Eichendorff.)



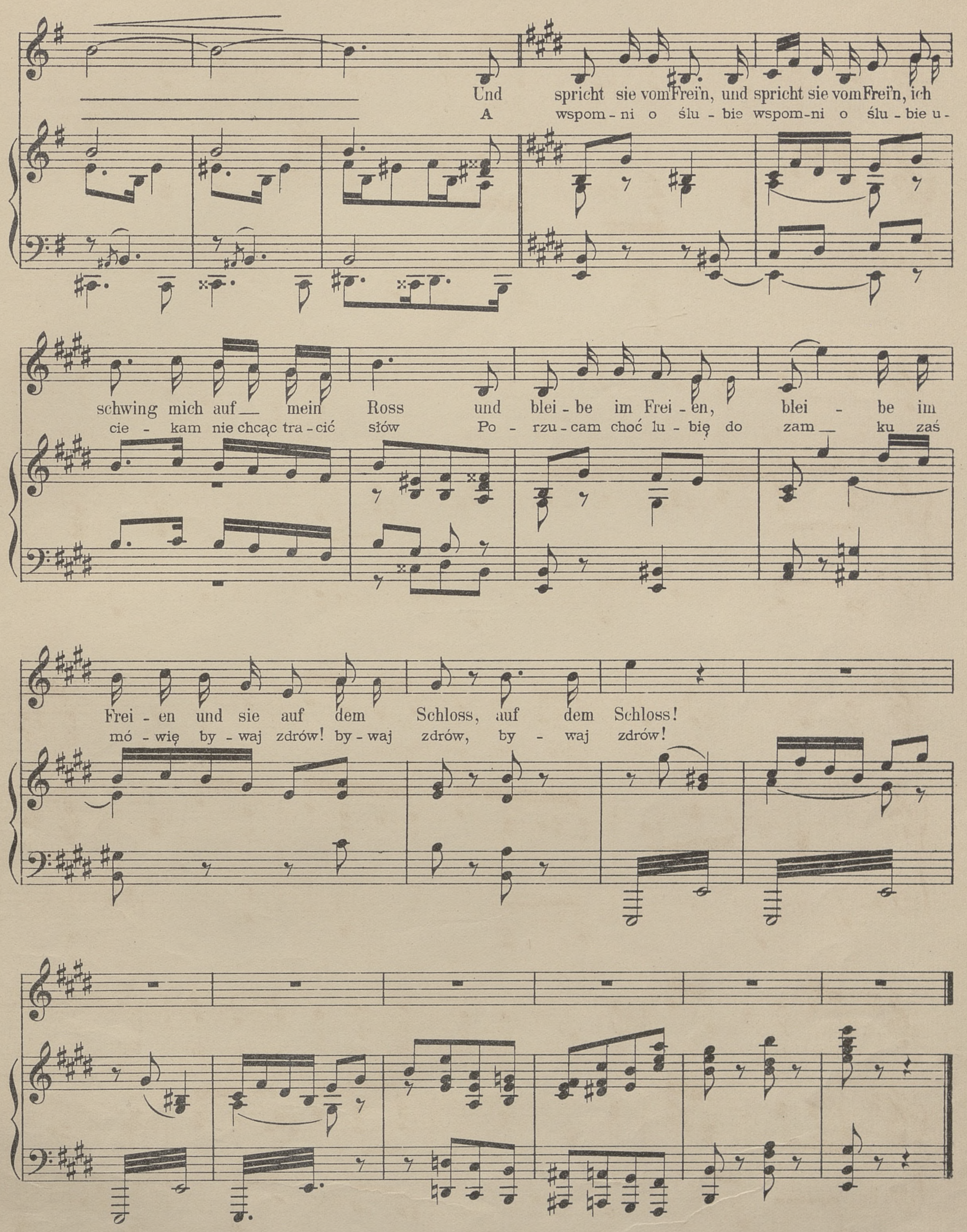


durch die Thür Tritt ein Mägd - lein doch all - näch - tig Dort
na dół wsad Scho - dzi dziew czę a nioł bia - ły Dziew czę

freund - lich, ja freund - lich her - für Und ist ___ auch die
świe - że, ach świe - że jak kwiat A choć wie - - le na

Klei - ne Nicht die Schön - ste, die Schön - ste ___ auf der Welt So ___
zie - mi Pięk - - niej - szych, pięk - niej - szych dzie - wcząt znam Jed - nak

giebts doch just ___ kei - ne die mir bes - ser, ja bes - ser ge - fällt. ___
gar - dzę wszyst - kie - mi Bo o jed - ną je - dy ną dziś dbam ___


Und spricht sie vom Frei'n, und spricht sie vom Frei'n, ich
A wspom-ni o ślu-bie wspom-ni o ślu-bie u-
schwing mich auf mein Ross und blei-be im Frei-en, blei-be im
cie-kam nie chcąc tra-cić słów Po-rzu-cam choć lu-bię do zam-ku zaś
Frei-en und sie auf dem Schloss, auf dem Schloss!
mó-wię by-waj zdrów! by-waj zdrów, by-waj zdrów!

